



KOK QUENDOLINE

ACTRESS – SINGER – DANCER

e-mail: kok@quendoline.art

mobil: +43 650 417 23 02

pitch of voice: mezzo-sopran

hair colour: braun

eye colour: braun-grün

height: 5,7 feet (174 cm)

languages: german, dutch, english

diploma: Jam Music Lab (NVSM)

HBLVA Graphische Wien

ACTING (selection)

Produktion (Rolle)
Regie – Theater

Die Möwe (Mascha)
Simone Weis – Halle B

Das Leben ein Traum (sigisMUND)
Gregor Fröhlich – Biondegasse Baden, Deutschlandsberg

Wer hat Angst vorm eigenen Kind? (El)
Simone Weis – ZIB Baden

Nice to meat you (Franzi)
Tobias Steiner – Schikaneder Wien

MUSICAL/SINGING (selection)

Produktion (Rolle)
Regie – Theater

Lazarus (Japanerin, Maemi, Teenage Gril 3)
a.gon theater – Tournee

Kiss me, Kate! (Ensemble)
Dream Opera – Stadttheater Wiener Neustadt

Rumpelstilzchen (goldsüchtige Königin)
Manuela Seidl – Theater Forum Schwechat

Lucky Stiff (Ensemble, Punk, Lady 1, Bühnenbild)
Rainer Spechtl – Theater Center Forum

Percy Jackson (Göttin Iris, Ensemble)
Petra Böhm – Theater Akzent

Rodelinda (Ensemble)
Beate Göbel – Theater an der Wien

DANCING (selection)

Produktion (Rolle)
Regie – Theater

La Plaza
Tanya Beyeler & Pablo Gisbert – Theater Akzent

Democracy
Romeo Castellucci – Volkstheater

Occupy Oz (Elphaba)
Andrea Girsch – Halle B

Celtic Voices (Tanzimprovisation)
– Yamaha Saal

Dancers Against Cancer
Wei Ken Lao – Casino Baden

Life Ball: Recognise the danger
Giorgio Madia – Wiener Rathaus

Dance Styles

ballroom
ballet
jazz
tap
contemporary

special skills:

Piano and Guitare basics
Juggling (Poys, Flags, Diabolo)
Unicycle
Floor and Arial Silk basics
Drivers Licence