



KOK QUENDOLINE

SCHAUSPIEL – GESANG – TANZ

e-mail: kok@quendoline.art

mobil: +43 650 417 23 02

Stimmelage: Mezzo-Sopran

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun-grün

Größe: 174 cm

Konfektion: 36/38

Sprachen: Deutsch, Niederländisch, Englisch

Diplome: Jam Music Lab (NVSM)

HBLVA Graphische Wien

SCHAUSPIEL (Auswahl)

Produktion (Rolle)
Regie – Theater/Film

Die Möwe (Mascha)
Simone Weis – Halle B

Das Leben ein Traum (sigisMUND)
Gregor Fröhlich – Biondegasse Baden, Deutschlandsberg

Wer hat Angst vorm eigenen Kind? (El)
Simone Weis – ZIB Baden

Nice to meat you (Franzi)
Tobias Steiner – Experimentalfilm

MUSICAL/GESANG (Auswahl)

Produktion (Rolle)
Regie – Theater

Lazarus (Japanerin, Maemi, Teenage Gril 3)
a.gon theater – Tournee

Kiss me, Kate! (Ensemble)
Dream Opera – Stadttheater Wiener Neustadt

Rumpelstilzchen (goldsüchtige Königin)
Manuela Seidl – Theater Forum Schwechat

Lucky Stiff (Ensemble, Punk, Lady 1, Bühnenbild)
Rainer Spechtl – Theater Center Forum

Percy Jackson (Göttin Iris, Ensemble)
Petra Böhm – Theater Akzent

Rodelinda (Ensemble)
Beate Göbel – Theater an der Wien

TANZ (Auswahl)

Produktion (Rolle)
Regie/Choreografie – Theater

La Plaza
Tanya Beyeler & Pablo Gisbert – Theater Akzent

Democracy
Romeo Castellucci – Volkstheater

Occupy Oz (Elphaba)
Andrea Girsch – Halle B

Celtic Voices (Tanzimprovisation)
– Yamaha Saal

Dancers Against Cancer
Wei Ken Lao – Casino Baden

Life Ball: Recognise the danger
Giorgio Madia – Wiener Rathaus

Tanzstile

Standard
Latein
Ballett
Jazz
Steppen
Contemporary

Besondere Fähigkeiten:

Klavier- und Gitarrenkenntnisse
Jonglieren (Poys, Flags, Diabolo)
Einrad fahren
Boden und Tuchakrobatik Basis
Führerschein B